

## Curriculum des Faches Kunst

<b>Jahrgangsstufe</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<b>methodische Schwerpunkte</b>	<b>Kompetenzen</b>	<b>Lehrwerk</b>	<b>fächerübergreifende Aspekte</b>
5	Grafische und malerische Grundlagen der Gestaltung sowie einfache raumbildende Mittel auf der Fläche	Hefterführung Arbeitsmappe	Grundlagen der Bilderfassung und Gestaltung	Arbeitsblätter	Bildergeschichte (D – Gr – L)
6	Künstler und ihre Arbeitsweise als Anregung der eigenen Bildgestaltung Menschendarstellung : Proportionen des Kopfes	Freier Vortrag (ttt)	Grundlagen der Bilderfassung und Gestaltung	Arbeitsblätter	Bildergeschichte (D – Gr – L)
7	Angewandte künstlerische Arbeitsbereiche: Grafikdesign, Mode, Produktgestaltung Proportionen der menschl. Figur Parallelperspektive	Präsentationsplakat	Gruppenprojekt	„Kunst 3“	Bewegungsabläufe (Sport) Parallelperspektive (Mathematik)
8.1 Wahlpflicht	Grundlagen der fotografischen Gestaltung	Digitalfotografie Foto-Ausstellung oder Portfolio	Grundlagen der Bildbearbeitung (gimp)	„Durch das Objektiv gesehen“	Deutsch, Religion
8.2 Wahlpflicht	Verfahren der Druckgrafik: Erprobung von Material-, Hoch- und Tiefdruck	Auflagendruck Textildruck	Umgang mit druckgrafischen Werkzeugen	„Druckgrafik“	Textillustration (Deutsch)

9.1	Räumlich-plastisches Sachzeichnen und Grundlagen der Bildkomposition Erprobung von Zeichentechniken Geschichte der Handzeichnung	Informationsblatt Bildanalyse Kurzreferat	Recherchieren	„Zeichnung“	
9.2	„Die dritte Dimension“: Plastik – Mode – Architektur; Herstellung eines dreidimensionalen Modells	Ausstellung und Präsentation von Unterrichtsergebnissen	Strukturierung von Arbeits- und Entscheidungsprozessen in GA	„Plastik“ „Mode“ Arbeitsblätter	
10.1 Wahlpflicht	Bildnerische Vergegenwärtigung von Ideen: Lineare Schraffurtechniken Fotografische Auseinandersetzung mit Vor-Bildern	Fachspezifische Analysemethoden	Reflexion von künstlerischen Prozessen	Arbeitsblätter	Künstlerische Umsetzung von literarischen Texten (D – L - Gr)
10.1 Profil	„Bild der Dinge“ großformatiges experimentelles Arbeiten	Fachspezifische Arbeitsmethoden	Beurteilung alternativer Lösungen	Arbeitsblätter	
10.2 Wahlpflicht	Auseinandersetzung mit der Kunst der Klassischen Moderne und ihre Rezeption	Bildinterpretation Ausstellungsbesuch	Schriftliche Bildinterpretation	„Kunst der Moderne“ „Bildanalyse und Interpretation“	
10.2 Profil	„Bild des Menschen“ Projektbezogene künstlerische Verfahren	Planung und Konzeption eines Projekts	Durchführung eines künstlerischen Projekts	„Praktiken der modernen Kunst“	vom Projekt abhängig

Der Unterricht im Fach Kunst wird in allen Jahrgangsstufen mit zwei Wochenstunden erteilt, der Profilkurs einstündig. In der Regel wird der Unterricht in geblockten Doppelstunden in Fachräumen unterrichtet.

**Bewertungskriterien:** Die Gewichtung von praktischen Unterrichtsergebnissen, mündlicher Mitarbeit und der Präsentation sowie andere schriftliche Formen der Reflexion ergeben sich aus den jeweiligen Schwerpunkten und den spezifischen Unterrichtsinhalten und Unterrichtsmethoden in der Lerngruppe.

**Anzahl der Tests:** - Variiert bis zur OIII je nach Lerngruppe;

- im 10. Jahrgang werden
  - im Wahlpflichtbereich die drei Aufgabenarten für Klausuren in der Oberstufe vorbereitet;
  - im Profilkurs bearbeiten die Schüler
    - im 1. Halbjahr die Aufgabenart „Klausur mit praktischem Schwerpunkt und schriftlichen Anteil“,
    - im 2. Halbjahr ein Projekt, das einer im LK vorgesehenen Klausurersatzleistung entspricht.