

Curriculum des Faches Deutsch

Jahrgangsstufe	Inhaltliche Schwerpunkte	methodische Schwerpunkte	Kompetenzen	Lehrwerk	Fächerübergreifende Aspekte
5	<p><i>Schwerpunkt Lesen + Gestalten:</i> Märchen; Jugendliteratur; Erzählungen; Gedichte; Theaterspiel /Dialogisieren</p> <p><i>Schwerpunkt Schreiben + Sprechen:</i> Erzählkerne ausgestalten; Nacherzählung; Sach- u. Vorgangsbeschreibung; Briefe; Diskussionen u. Streitgespräche</p> <p><i>Rechtschreibung und Grammatik:</i> Dehnung u. Schärfung, schwierige Laute, Großschreibung; Satzschlusszeichen, Komma bei Aufzählung, Anrede, Apposition, Satzzeichen bei wörtl. Rede, Satzreihe; Wortarten u. Satzglieder</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Heftführung - Cluster - Flussdiagramm 	<p>folgen den differenzierten Vorgaben des Rahmenlehrplans Deutsch und betreffen insbesondere diese Bereiche:</p> <p><i>Sprechen und Zuhören:</i> - Entwicklung, Reflexion, Gestaltung und Anwendung von Gesprächsführung</p> <p><i>Lesen – Umgang mit Texten:</i> - Weiterentwicklung des Leseinteresses</p>	<p>Deutschbuch 5</p> <p>Lektüren: Märchen u. Märchen-erzählungen, Jugendbücher</p>	<p><i>Fach Latein:</i> Fachterminologie der Grammatik</p>
6	<p><i>Schwerpunkt Lesen + Gestalten:</i> Sagen (Nibelungenlied); Lügengeschichten; Fabeln; Jugendbuch; Theater(projekt); Gedichte</p> <p><i>Schwerpunkt Schreiben + Sprechen:</i> Nacherzählung – Perspektivwechsel; Appellative Texte – Diskussionen; Personenbeschreibung; Bericht / Handlungsanleitung Buchvorstellung / Lesewettbewerb</p> <p><i>Rechtschreibung und Grammatik:</i> Großschreibung, schwierige Laute, Wortfamilien, Silbentrennung, zusammengesetzte Wörter Komma im eingeschobenen Nebensatz / Satzgefüge, Wh und Ergänzung Wortarten u. Satzglieder; Satzarten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nutzung von Nachschlagewerken - Stichwortzettel erstellen - Kurzvortrag: Buchvorstellung - 4-Schritte-Schreibmethode - Schreibkonferenz - Mind-Map - Gesprächsregeln 	<p>- zunehmendes Verständnis für die Komplexität von Textinhalt, -aus-Sage und -form</p> <p>- flüssiger und sinngestaltender Textvortrag (Gedichtvortrag)</p> <p><i>Schreiben – Texte verfassen:</i> - vielfältige Schreibenlässe nutzen - situations- und adressatengerecht informieren - Schreibprozesse bewusst und reflektiert gestalten - Rechtschreibstrategien kennen und anwenden - den Bau der Sprache verstehen und zum Sprachgebrauch nutzen</p>	<p>Deutschbuch 6</p> <p>Lektüren: Sagen, Jugendbücher</p>	<p><i>Fach Geschichte:</i> Sage und Wirklichkeit</p>

7	<p><i>Schwerpunkt Lesen + Gestalten:</i> Novelle; Jugendbücher; Thema: Reiseliteratur; Balladen; Anekdoten / Kurztexte; Inszenierungen reflektieren (Besuche. Jugendtheaters)</p> <p><i>Schwerpunkt Schreiben + Sprechen:</i> Inhaltsangabe; Sachverhalte beschreiben / Informationen beschaffen; Berichte / Reportagen; Rezensionen / Leserbriefe; Charakteristik (Literatur); Bildbeschreibung</p> <p><i>Rechtschreibung und Grammatik:</i> Groß- und Kleinschreibung; Fremdwörter u. Lehnwörter; Getrennt- u. Zusammenschreibung Kommasetzung in komplexen Satzgefügen, Appositionen; weitere Satzzeichen; alle Satzglieder; Verben: Modi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Blitzlicht - Standbild 	<p><i>Sprechen und Zuhören:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechhandlungen zweckgerichtet, situationsgerecht und adressatenorientiert ausführen - argumentieren und reflektieren - Redebeiträge, Vortragsformen sprachlich und körpersprachlich gestalten (Gedichtvortrag) <p><i>Lesen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesen und Verstehen komplexer literarischer Texte - Verstehen und Benutzen von Sachtexten und Medien <p><i>Schreiben:</i></p>	<p>Deutschbuch 7</p> <p>Lektüren: Novelle, Jugendbücher</p>	<p><i>Fach Erdkunde:</i> Landeskunde (Reiseliteratur)</p> <p><i>Fach Latein:</i> Attributivsätze</p>
8	<p><i>Schwerpunkt Lesen + Gestalten:</i> Zeitung; Drama (klassische Form) + Theaterbesuch; Jugendbuch zu inhaltl. Thema; Lyrik (Thema: Großstadt); Kurzgeschichten; Novelle</p> <p><i>Schwerpunkt Schreiben + Sprechen:</i> Journalist. Textformen; Charakteristik; Textanalyse und Interpretation (Kurzgeschichte); Stellungnahme / Argumentation; Diskussion; Indirekte Rede (Textumformung);</p> <p><i>Rechtschreibung und Grammatik:</i> Fremdwörter u. Fachsprache, Bindestrich, Wh von typischen Schwierigkeiten Komplexe Satzgefüge (Infinitiv- und Partizipialsätze), Parenthesen Modalformen (Konjunktiv I u. II)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mind Map und Gliederung - Recherchieren - Zitieren - Plakate und Flyer gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> - Planen, Entwerfen und Überarbeiten von Texten - Beschreiben, Berichten von Ereignissen u. Sachverhalten - Wiedergeben u. Zusammenfassen von komplexen literarischen Texten - Begründen von Standpunkten / Stellung nehmen, Argumentieren - Verfassen von appellativen Texten / Antizipieren und Reflektieren von Textwirkung <p><i>Sprachwissen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - über Wortarten, Satzbau, Wortbedeutungen bewusst verwenden und reflektieren - Sprachvarietäten unterscheiden 	<p>Deutschbuch 8</p> <p>Lektüren: Drama, Novelle, Jugendbuch</p>	<p><i>Fach Kunst:</i> Plakate gestalten</p> <p><i>Fach ITG:</i> Recherchieren</p>

9	<p><i>Schwerpunkt Lesen + Gestalten:</i> Drama (Modernes D.); Roman; Film; Lyrik (Thema : Liebe); Parabeln; Thema Verbrechen: Kriminalroman o. – novelle</p> <p><i>Schwerpunkt Schreiben + Sprechen:</i> Bewerbung / Lebenslauf; Protokoll/ Portfolio/ Referat, Praktikumsbericht; Textzusammenfassung (Thesenbildung); Erörterung; Textanalyse und Interpretation; Gestaltende Interpretation</p> <p><i>Schwerpunkt Sprache:</i> Kommunikation(sstörungen); Sprachgebrauch im Wandel (Jugendsprache, Anglizismen u.ä.) Wh von Schwierigkeiten in Rechtschreibung und Zeichensetzung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - Zitieren im Text - Gliederung 	<p><i>Sprechen und Zuhören:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsstrategien sowie ein breites Spektrum von Sprechhandlungen gezielt und reflektiert verwenden - Präsentationstechniken zweckgerichtet und hörererorientiert anwenden - aktiv zuhören <p><i>Lesen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gezielt Informationen u. Fachwissen aus Texten und Medien erarbeiten - Textsortenmerkmale und die Funktion sprachlich-stilistischer Mittel erschließen 	<p>Deutschbuch 9</p> <p>Lektüren: Drama, Romane</p>	
---	--	---	---	---	--

10	<p><i>Schwerpunkt Lesen + Gestalten:</i> Roman (Mittel des Erzählens) u. Romanverfilmung; Lyrik (alle Gestaltungsmittel); Drama (Episches Theater); Analyse polit. Reden (rhetor. Mittel); Satire</p> <p><i>Schwerpunkt Schreiben + Sprechen:</i> Debattieren; Referate u. Vorträge (Recherchieren u. Präsentieren); Interpretation; Texterörterung</p> <p><i>Schwerpunkt Sprache:</i> Kommunikationsmodelle Wh von besonderen Schwierigkeiten in Rechtschreibung und Zeichensetzung</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Debatte und Podiumsdiskussion - gezieltes Lesen - Bibliografieren und Zitieren, Anmerkungen und Fußnoten - Vorbereitung einer Klausur - Vorbereitung einer Facharbeit 	<p><i>Schreiben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gezielte Schreibprozesse für komplexere Vorhaben anwenden - Erzähltechniken und ausgewählte Gestaltungsmittel (für den Umgang mit literar. Texten) nutzen - Interpretationen verfassen und gestaltend (auch experimentell) mit literar. und pragmat. Texten umgehen - komplexe Texte zusammenfassen, Thesen bilden u. formulieren - Gliederungs- und Gestaltungsformen sinnvoll zur Wiedergabe von Sachverhalten, Gesprächsverläufen etc. anwenden <p><i>Sprachwissen und Sprachbewusstsein:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - semantische Strukturen und sprachlich-stilistische Mittel kennen und verwenden (Metaphorik) - Wissen über Sprachwandel anwenden und reflektieren 	<p>Deutschbuch 10</p> <p>Lektüren: Roman, Drama</p>	<p><i>Fach Latein:</i> Rhetorik /Redeanalyse</p>
----	--	---	---	---	--

Bewertungskriterien: Die im Unterricht erbrachten mündlichen Leistungen (auch Lesen, Gedichtvortrag) werden zu 50 % und die gesamten schriftl. Leistungen (Klassenarbeiten, Tests, Hausaufgaben) zu ebenfalls 50 % eingebracht.

Anzahl der Tests und Klassenarbeiten: pro Jahr insgesamt mindestens 4 Klassenarbeiten (darunter in den Kl. 5 –8 je 1 Diktat + Fragen zur Grammatik)

Zusätzlich werden im Halbjahr je ein Diktat und Grammatiktest (im zeitl. Umfang von 20 Min.) geschrieben.